

# Cyfrowy aparat fotograficzny

# Instrukcja obsługi





Niniejsza instrukcja ma pomóc w zapoznaniu się z produktem. Ewentualne dalsze pytania należy kierować na numer centrum obsługi, zamieszczony na wkładce z tą ikoną:



Zapraszamy też na stronę www.polaroid.com/support.

Digital Quality, Polaroid Simplicity<sup>TM</sup>

# DEKLARACJA FCC

To urządzenie spełnia wymogi części 15 przepisów FCC. Korzystanie z urządzenia jest dozwolone pod dwoma następującymi warunkami:

- (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi być odporne na zakłócenia zewnętrzne, także zakłócenia mogące wywoływać błędy w jego działaniu.

#### Uwaga:

To urządzenie pomyślnie przeszło testy zgodności z normami dla urządzeń cyfrowych klasy B, określonymi w części 15 przepisów FCC. Normy te mają zapewniać w rozsądnym zakresie ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w budynkach mieszkalnych. To urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i w razie nieprzestrzegania podanych instrukcji może wywoływać szkodliwe zakłócenia w transmisji sygnałów radiowych. Tym niemniej nie da się zagwarantować, że w określonych warunkach zakłócenia nie wystąpią mimo przestrzegania zaleceń. W przypadku stwierdzenia, że to urządzenie jest powodem zakłóceń w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić przez jego włączenie i wyłączenie, użytkownik może próbować eliminować zakłócenia następującymi sposobami:

- Zmienić ustawienie lub umiejscowienie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do odrębnej linii zasilającej niż odbiornik.
- Zwrócić się o pomoc do wykwalifikowanego technika radiowo-telewizyjnego.

Aby spełnić normy dla urządzeń klasy B w sekcji B części 15 przepisów FCC, wymagane jest użycie ekranowanego kabla.

Sprzęt nie może być poddawany żadnym przeróbkom ani modyfikacjom, których nie zalecano w instrukcji. Wprowadzenie takich modyfikacji może skutkować utratą prawa do korzystania ze sprzętu.

#### Uwaga

Jeśli transfer danych zostanie przerwany (zakończony niepomyślnie) w wyniku działania elektryczności statycznej lub wpływów elektromagnetycznych, należy ponownie uruchomić aplikację lub odłączyć i ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (np. USB).



©2008 by **Polaroid** Wszelkie prawa zastrzeżone.

"Polaroid" i "Polaroid and Pixel" są znakami towarowymi Polaroid Corporation. Właścicielem technologii ZINK™ i znaku towarowego ZINK™ jest spółka ZINK Imaging, LLC. Znaki wykorzystano na licencji.

W treści dokumentu okresowo wprowadzane są zmiany. Zmiany, poprawki nieścisłości oraz poprawki typograficzne zostaną wprowadzone w następnych wydaniach.

Informacje o pomocy technicznej i obsłudze gwarancyjnej zawiera strona www.polaroid.com.



Niniejszy produkt zawiera komponenty elektryczne i elektroniczne. Składniki zawarte w tych komponentach, jeśli nie zostaną oddane do utylizacji w prawidłowy sposób, mogą wywierać szkodliwe działanie na środowisko naturalne lub na ludzkie zdrowie. Obecność tej etykiety na produkcie oznacza, że produkt nie powinien być utylizowany razem z odpadami gospodarczymi i podlega osobnemu odbiorowi. Użytkownik produktu jest odpowiedzialny za zapewnienie jego przepisowej utylizacji. Informacje o prawidłowym sposobie utylizacji wyeksploatowanego produktu można znaleźć na stronie www.polaroid.com, klikając odsyłacz Company lub dzwoniąc na miejscowy numer obsługi klienta, zamieszczony w instrukcji obsługi.

# PRZECZYTAJ UWAŻNIE

### Informacje o znakach towarowych

- Microsoft<sup>®</sup> i Windows<sup>®</sup> są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi Microsoft Corporation.
- Pentium<sup>®</sup> jest zastrzeżonym znakiem towarowym Intel Corporation.
- Macintosh jest znakiem towarowym Apple Inc.
- SD<sup>™</sup> jest znakiem towarowym.
- Inne nazwy i produkty mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.

## Informacje o produkcie

- Projekt i dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia. Dotyczy to podstawowych parametrów produktu, oprogramowania, sterownik i instrukcji obsługi. Niniejsza instrukcja zawiera ogólną prezentację produktu.
- Produkt oraz dostarczane z nim akcesoria mogą różnić się od opisanych w tym podręczniku. Przyczyną tego jest fakt, że różni sprzedawcy często oferują różne dodatki i akcesoria, zależne od wymogów lokalnego rynku, specyfiki klientów i preferencji geograficznych. Produkty bardzo często różnią się w wersjach między sprzedawcami, zwłaszcza pod względem akcesoriów, takich jak baterie, ładowarki, zasilacze, karty pamięci, kable, pokrowce i obsługa języków. Czasami sprzedawca może oferować nietypowy kolor, wygląd lub pojemność pamięci wbudowanej. Szczegółowe informacje o charakterystyce produktu i dołączonych akcesoriów można uzyskać u sprzedawcy.
- Ilustracje w tej instrukcji mają charakter poglądowy i mogą odbiegać od rzeczywistego wyglądu aparatu.
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy i nieścisłości w tej instrukcji.

# **BEZPIECZEŃSTWO UŻYCIA**

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z treścią wszystkich informacji oznaczonych słowami ostrzeżenie i ostrożnie.

### Ostrzeżenia

W razie przedostania się obcego przedmiotu lub wody do wnętrza aparatu należy wyłączyć zasilanie i wyjąć baterie.

Dalsze korzystanie grozi wypadkiem. Dodatkowych informacji udziela nasz dział obsługi klienta.

Jeśli aparat doznał upadku lub uszkodzony został pokrowiec z aparatem w środku, należy wyłączyć zasilanie i wyjąć baterie.

Dalsze korzystanie grozi wypadkiem. Dodatkowych informacji udziela nasz dział obsługi klienta.

Aparatu nie należy rozmontowywać, przerabiać ani naprawiać samodzielnie.

Wszelkie naprawy może wykonywać tylko wykwalifikowany serwisant. W razie jakichkolwiek pytań należy się porozumieć z naszym działem obsługi klienta.

### Nie używać aparatu w pobliżu wody.

Dalsze korzystanie grozi wypadkiem. Dodatkowych informacji udziela nasz dział obsługi klienta.

### Nie ustawiać aparatu na niestabilnym podłożu.

Może to spowodować upadek i uszkodzenie aparatu.

### Baterie należy chronić przed dziećmi.

Dzieci powinny korzystać z produktu wyłącznie pod nadzorem dorosłych.

Nie należy korzystać z aparatu podczas marszu i kierowania samochodem lub motocvklem.

Takie postępowanie może być przyczyna wypadku.

Zalecane warunki korzystania z aparatu to temperatury w zakresie od 60°F do 90°F (15,6°C do 32,2°C) i wilgotność między 20 a 80%.

Aparat należy chronić przed piaskiem, który może wywołać jego uszkodzenie mechaniczne.









### Przestrogi

Nie uruchamiać lampy błyskowej blisko oczu swoich lub innej osoby. Silny błysk może uszkodzić wzrok.

Ekranu LCD nie można uderzać ani naciskać.

Może to uszkodzić powłokę szklaną lub spowodować wyciek płynu pod nią. Jeśli płyn z ekranu LCD przedostanie się do oczu, należy oczy przemyć czystą wodą i zwrócić się do lekarza.

Aparat jest urządzeniem precyzyjnym. Należy go chronić przed upadkami, uderzeniami i naciskiem.

Czynniki te mogą uszkodzić aparat.

Aparatu nie należy używać w miejscach wilgotnych, wypełnionych parą, dymem lub kurzem.

Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulatora nie należy wyjmować po dłuższym okresie ciągłego użycia.

Przy ciągłym użyciu akumulator może się nagrzać do wysokiej temperatury. Jest to normalne. Dotknięcie gorącego akumulatora grozi poparzeniem.

Nie należy aparatu owijać ani umieszczać w ręcznikach lub kocach. Może to powodować niekontrolowany wzrost temperatury i odkształcenie obudowy i stwarzać różne zagrożenia. Aparatu należy używać w miejscach o dobrej wentylacji.

Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których może dojść do znacznego wzrostu temperatury, na przykład wewnątrz samochodu. Może to niekorzystnie wpłynąć na sprawność produktu.

Przed przeniesieniem aparatu należy odłączyć wszystkie przewody. Niedopatrzenie w tym względzie może spowodować uszkodzenie przewodów i stwarza ryzyko wypadków lub uszkodzenia produktu.

### Korzystanie z akumulatora

Korzystając z akumulatora, należy uważnie zapoznać się z *instrukcjami na temat* **bezpieczeństwa użycia** oraz z poniższymi zaleceniami i ściśle ich przestrzegać:

- Stosować wyłącznie akumulator podanego typu (7,4V).
- Unikać otoczenia o bardzo niskiej temperaturze, gdyż takie warunki mogą skrócić żywotność akumulatora i obniżyć sprawność aparatu.
- Korzystanie z nowego akumulatora lub z akumulatora, który nie był używany przez dłuższy czas (wyjątek stanowi akumulator o przekroczonym terminie przydatności) może niekorzystnie odbić się na liczbie zdjęć, jakie aparat pozwala wykonać. Aby uzyskać maksymalną wydajność i żywotność akumulatora, zalecane jest, by wykonać przynajmniej jeden pełny cykl całkowitego naładowania i całkowitego rozładowania.
- Po dłuższym czasie ciągłego użycia aparat może się nagrzać. Jest to normalne i nie jest oznaką usterki.
- Jeśli aparat ma być nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Akumulatory przechowywane przez długi czas w stanie w pełni naładowanym mogą stracić na pojemności.
- Należy zawsze dbać czystość styków akumulatora.
- Stosować wyłącznie akumulatory zalecane lub ich odpowiedniki.
- Gdy akumulator nie daje się naładować, należy go oddać do utylizacji.
- Nie zwierać styków akumulatora lub baterii.

## Wskazówki na temat użycia papieru fotograficznego Polaroid PoGo™ ZINK Photo Paper™ oraz zalecenia dotyczące drukowania

- Papier fotograficzny należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu.
- Papieru fotograficznego nie należy na dłuższy czas pozostawiać w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze (np. w samochodzie na plaży).
- Jeśli papier fotograficzny znajdował się w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze, przed przystąpieniem do drukowania należy go pozostawić przez godzinę w temperaturze pokojowej.
- Papier należy chwytać wyłącznie za brzegi.
- Nie należy dotykać ani ciągnąć arkusza papieru w trakcie drukowania.
- Zadrukowanych arkuszy nie należy wyginać, składać ani drapać i należy unikać dotykania powierzchni zadrukowanej.
- Zadrukowanych arkuszy nie należy zostawiać w miejscach o bardzo wysokiej temperaturze (jak gorący piasek lub beton albo w pobliżu grzejników).
- Zadrukowane arkusze należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu.
- Czysty papier fotograficzny oraz zadrukowane arkusze nie powinny być przechowywane w miejscach wilgotnych (zalecany jest poziom wilgotności poniżej 20%).

# SPIS TREŚCI

### 8 WPROWADZENIE

- 8 Ogólna prezentacja
- 8 Zawartość opakowania

### 9 ZAPOZNANIE Z APARATEM

- 9 Widok od przodu
- 10 Widok od tyłu
- 11 Ekran LCD

### 13 POCZĄTEK PRACY

- 13 Przygotowanie
- 14 Wkładanie papieru fotograficznego Polaroid PoGo™ ZINK Photo Paper™
- 15 Ładowanie akumulatora
- 16 Ustawienia początkowe

### 18 TRYB ZDJĘCIOWY

- 18 Wykonywanie zdjęć
- 19 Nastawianie samowyzwalacza
- 20 Nastawianie trybu programowego
- 20 Ręczne ustawianie balansu bieli
- 21 Zdjęcie obiektu na tle ustalonej wcześniej scenerii
- 21 Łączenie zdjęć dwóch osób na jednym obrazie

### 22 TRYB WIDEO

- 22 Nagrywanie filmów
- 22 Odtwarzanie filmów

### 23 TRYB ODTWARZANIA

- 23 Wyświetlanie zdjęć
- 24 Dołączanie komentarzy głosowych
- 25 Zabezpieczanie zdjęć
- 26 Usuwanie zdjęć
- 27 FUNKCJE I OBSŁUGA WBUDOWANEJ DRUKARKI
- 28 Edycja zdjęć

### 30 OPCJE MENU

- 30 Menu zdjęć
- 33 Menu wideo
- 34 Menu odtwarzania
- 35 Menu ustawień
- 36 PRZESYŁANIE PLIKÓW NA KOMPUTER
- 36 Pobieranie plików
- 37 UŻYCIE APARATU JAKO KAMERY INTERNETOWEJ
- 38 INSTALACJA OPROGRAMOWANIA DO EDYCJI
- **39 DANE TECHNICZNE**
- 40 DODATEK
- 40 Możliwa liczba zdjęć
- 41 Rozwiązywanie problemów
- 43 Szybkie drukowanie
- 44 Podłączanie drukarki z interfejsem PictBridge
- 46 Ustawienia domyślne

# WPROWADZENIE

# Ogólna prezentacja

Gratulujemy zakupu cyfrowego aparatu fotograficznego.

Jest to bogato wyposażony aparat cyfrowy z wbudowaną drukarką kolorowych odbitek. Za jego pomocą można wykonywać zdjęcia tak, jak na każdym innym aparacie cyfrowym, przeglądać je na wyświetlaczu, a następnie drukować te, które są potrzebne.

# Zawartość opakowania

Uważnie rozpakuj aparat i sprawdź, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy:

- Cyfrowy aparat fotograficzny
- Instrukcja obsługi
- CD-ROM z oprogramowaniem
- Kabel USB
- Pasek do aparatu
- Pokrowiec na aparat
- Akumulator litowo-jonowy
- Zasilacz
- Kabel do zasilacza
- 10 arkuszy papieru fotograficznego ZINK Photo Paper™

### Akcesoria opcjonalne:

 Karta pamięci SD lub SDHC (zalecane jest korzystanie z kart SD marki Polaroid o pojemności do 4GB, do nabycia osobno)



- Akcesoria i elementy mogą zależeć od miejsca zakupu.
- W razie braku któregokolwiek z tych elementów należy skontaktować się telefonicznie na naszym działem obsługi klienta.

# ZAPOZNANIE Z APARATEM

## Widok od przodu



- 1. Przycisk migawki
- 2. 创 Włącznik
- 3. Głośnik
- 4. Dioda samowyzwalacza
- 5. Lampa błyskowa
- 6. Przełącznik ostrości
- 7. Obiektyw
- 8. Port USB
- 9. Mikrofon
- 10. Złącze DC IN 9V

## Widok od tyłu



- 1. Ekran LCD
- 2. Zatrzask klapy zasobnika papieru
- T Przycisk zbliżenia
   W Przycisk oddalenia
- Dioda statusu
- De Przycisk trybu (tryb zdjęciowy lub odtwarzania)
- 6. M Przycisk menu
- 7. ▲ Strzałka w górę
   □ Przycisk wyświetlacza
- 8. OK Przycisk potwierdzenia
- 9. Szczelina wysuwu zdjęć

- 10. Strzałka w prawo
  - 4 Przycisk trybu lampy błyskowej
- 11. m Przycisk Usuń
- 12. Mocowanie na pasek
- 13. PRINT Przycisk drukowania
- 14. V Strzałka w dół
  - scn/→ Przycisk programu
- 15. ◀ Strzałka w lewo
  - ジ Przycisk samowyzwalacza
- 16. Gwint do statywu
- 17. Pokrywa komory na akumulator i kartę SD

# Ekran LCD

### Tryb zdjęciowy

- 1. Status zbliżenia
- Tryb lampy błyskowej
  - [Pusto]Automatvczne sterowanie lampa
  - 1 4 Redukcia czerwonych oczu
  - 41 Błysk wstępny
  - **4** Zawsze właczona
  - 🕼 🛛 Lampa wyłaczona
- 3. Poziom akumulatora
  - (IIII) Akumulator w pełni naładowany
  - mi Akumulator naładowany w cześci
  - Akumulator bliski rozładowania
  - Ξi Akumulator rozładowany
- 4. Nośnik pamieci
  - Im ] Pamięć wewnetrzna (brak karty)
  - I Karta pamieci SD/SDHC
- iso 5.
  - [Pusto]Auto
  - 間] ISO 100
  - 諦] 瑞] **ISO 200** 
    - ISO 400
- Główny obszar ostrości
- 7. Jakość zdiecia
  - [ 🛄 ] Wysoka
  - [ 🖬 ] Zwykła
  - [ 🖬 ] Oszczędna
- Rozdzielczość zdjęcia
  - 7 ] 3072 x 2304 (interpolacia)
  - **5** ] 2560 x 1920
  - **⊐n**] 2048 x 1536
  - 🖬 ] 1280 x 960
- **VGA**] 640 x 480 Możliwa liczba zdjęć
- 10. Data i godzina
- 11. [ 🖬 ] Kompensacja ekspozycji (Regulacia wartości ekspozycji przvciskami ◀ / ► )
- 12. Ikona trybu zdjęciowego
  - [Pusto] Pojedyncze
  - **-**1 Ciaqle
  - A AEB (bracketing)
  - ۵i Sekwencja
  - Ø) Seria + błvsk
  - [囹] Zdiecie wstepne
  - [5]] Zdjęcie sprzeżone

- Ð Ð P (f) == Ð. Ā ጠ 2 2008/01/01 00:00 AM 10 13. Balans bieli [Pusto] Auto -\_ Żarówka Ϋ́ Świetlówka 1 . ₽ ₩ Świetlówka 2 Światło dnia **A**1 Chmury M Recznie 14. Ustawienia ostrości [Pusto] Normalnie **32** 1 Makro 15. Tryb programowy P 1 Program AE Kraiobraz Sztuczne ognie Płynaca woda Rozbryzgi wodne Portret mężczyzny Portret kobietv Sport Tekst Śniea 12 Plaża Zachód słońca Wschód słońca
  - Scena nocna
  - Portret nocnv
  - Zwierzeta Wideo
  - - Światło świec
- JUstawienia użytkownika 16. Ramka podgladu wydruku 2 x 3
  - (Wyświetlenie tej ramki pozwala uniknać niezamierzonego obciecia fragmentów obrazu)

5

### Tryb wideo [) 📽 ]

- 1. Status zbliżenia
- 2. Tryb lampy błyskowej
- 3. Poziom akumulatora
- 4. Nośnik pamięci
- 5. Główny obszar ostrości
- 6. Jakość wideo
- 7. Rozdzielczość wideo
- Dostępny czas nagrywania/czas dotychczasowy
- 9. Ikona samowyzwalacza
- 10. Data i godzina
- 11. Ustawienia ostrości
- 12. Ikona trybu

### Tryb odtwarzania [E] - wyświetlanie zdjęć

- 1. Poziom akumulatora
- Nośnik pamięci
- 3. ISO
- 4. Jakość zdjęcia
- 5. Rozdzielczość zdjęcia
- 6. Numer pliku
- 7. Numer folderu
- 8. Data i godzina
- 9. Wartość ekspozycji
- 10. Wartość przesłony
- 11. Czas migawki
- 12. Ikona ochrony
- 13. Ikona trybu

### Tryb odtwarzania [E] - wyświetlanie filmów

- 1. Pasek statusu wideo
- 2. Dotychczasowy czas
- 3. Numer pliku
- 4. Numer folderu
- Ikona wyłączenia dźwięku (po naciśnięciu przycisku ▲ w trakcie odtwarzania filmu)
- 6. Tryb odtwarzania
- 7. Ikona trybu
- 8. Łączny czas dotychczasowych nagrań







# POCZĄTEK PRACY

# Przygotowanie

1. Zamocuj pasek w sposób przedstawiony na rysunku.

- 2. Otwórz pokrywę komory na akumulator i kartę SD.
- Włóż akumulator, zwracając uwagę na właściwą orientację zgodnie z rysunkiem.

- 4. Włóż kartę pamięci SD/SDHC (opcjonalnie).
  - Aparat jest wyposażony w 16MB wewnętrznej pamięci (4MB dostępne do przechowywania zdjęć), ale pamięć tę można rozszerzyć, instalując kartę SD/SDHC (zalecane jest użycie kart SD marki Polaroid, oferowane oddzielnie) o maksymalnej pojemności 4GB.
  - Przed pierwszym użyciem aparatu jego pamięć wewnętrzną należy sformatować.
- Starannie zamknij pokrywę komory na akumulator i kartę SD.



- Aby ochronić cenne dane przed przypadkowym usunięciem z karty pamięci SD/SDHC, można przesunąć znajdujący się na boku karty SD/SDHC przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję LOCK.
- Aby móc zapisać, zmodyfikować lub usunąć dane na karcie pamięci SD/SDHC, należy zdjąć ochronę przed zapisem







# Wkładanie papieru fotograficznego Polaroid PoGo™ ZINK Photo Paper™

Papier fotograficzny należy włożyć przed drukowaniem zdjęć.

1. Przesuń zatrzask zasobnika papieru zgodnie z rysunkiem.



 Rozpakuj paczkę 10 arkuszy papieru Polaroid PoGo™ ZINK Photo Paper™.



- Sprawdź, czy arkusz ZINK Smart Sheet<sup>™</sup> jest załadowany i ułożony kodem paskowym w dół.
- Papier powinien być skierowany lśniącą stroną ku górze.



- 4. Zamknij klapę zasobnika papieru.
  - Arkusz ZINK Smart Sheet<sup>™</sup> zostanie automatycznie wysunięty.



- Zasobnik papieru musi być opróżniony przed ponownym napełnieniem. Nie należy wkładać do zasobnika więcej niż jednej paczki 10 arkuszy papieru ZINK Photo Paper™ na raz. Obecność więcej niż 10 arkuszy papieru w zasobniku może uszkodzić drukarkę.
- Papieru fotograficznego Polaroid ZINK Photo Paper<sup>™</sup> nie należy wyginać.
- Papier fotograficzny ZINK Photo Paper<sup>™</sup> należy trzymać za krawędzie i nie dotykać palcami powierzchni zadrukowywanej.

# Ładowanie akumulatora

Zasilacz służy do ładowania akumulatora i do równoczesnego zasilania aparatu. Przed przystąpieniem do pracy wyłącz aparat i włóż akumulator.

- 1. Włóż wtyczkę zasilacza do gniazda DC IN 9V aparatu.
- Drugą wtyczkę zasilacza podłącz do gniazda elektrycznego.
  - Podczas ładowania dioda statusu ma kolor pomarańczowy, a po zakończeniu zmienia kolor na zielony.
  - Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i stopnia zużycia akumulatora.





- Bezpośrednio po ładowaniu lub po intensywnym użyciu akumulator może być nagrzany. Jest to normalne i nie jest oznaką usterki.
- Kiedy aparat jest używany w chłodnym miejscu, należy go chronić przed zimnem, trzymając w kieszeni.

## Ustawienia początkowe Określanie daty i godziny

Nastawienie daty i godziny jest wymagane w następujących sytuacjach:

- Gdy aparat zostaje włączony po raz pierwszy.
- Gdy aparat zostaje włączony po tym, jak przez długi czas był nieużywany i bez akumulatora.

Jeśli data i godzina nie są wyświetlane na ekranie, poniższe czynności pozwalają uaktualnić te ustawienia.

- 1. Przełącz przycisk 💿 🕞 do pozycji [ 📭 ].
- 2. Naciśnij przycisk M.
- 3. Wybierz pozycję [Ustawienia] przyciskiem ►.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Data/godzina] i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz format daty i naciśnij przycisk OK.

- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz format godziny i naciśnij przycisk OK.
  - Wybierz odpowiednie pole pozycji przyciskami ◄ / ►i za pomocą przycisków
     ▲ / ▼ ustaw wartość daty i godziny.
  - Gdy wszystkie ustawienia są już prawidłowe, naciśnij przycisk OK.



## Wybór języka

Aparat pozwala określić język używany w menu i w komunikatach wyświetlanych na ekranie.

- 1. Przełącz przycisk 🗅 🗈 do pozycji [ 🖻 ] lub [ 🕨 ].
- 2. Naciśnij przycisk IM.
- Wybierz menu [Ustawienia] przyciskiem ►.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Język] i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz język ekranowy i naciśnij przycisk OK.
  - Ustawienie zostanie zapisane.



### Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

Ta funkcja pozwala sformatować pamięć wewnętrzną (lub kartę pamięci) i wykasować wszystkie zapisane w niej zdjęcia i dane.

- 1. Przełącz przycisk D 🗈 do pozycji [ 🕒 ].
- 2. Naciśnij przycisk M.
- 3. Wybierz menu [Ustawienia] przyciskiem ►.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Formatowanie] i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Wykonaj] i naciśnij przycisk OK.
  - Aby anulować formatowanie, wybierz pozycję [Anuluj] i naciśnij przycisk OK.







 Zdjęć i filmów usuniętych przez formatowanie nie da się już odzyskać. Przed sformatowaniem karty pamięci zawarte na niej zdjęcia i filmy należy przenieść na komputer.

# TRYB ZDJĘCIOWY

# Wykonywanie zdjęć

Aparat jest wyposażony w kolorowy ekran LCD typu TFT o przekątnej 3,0", ułatwiający kadrowanie zdjęć, odtwarzanie zapisanych zdjęć i filmów i konfigurowanie ustawień menu.

- 1. Naciśnij przycisk 🕁, aby włączyć zasilanie.
- 2. Przełącz przycisk 🗅 🕞 do pozycji [ P ].
  - Nastaw przełącznik ostrości na [ >>> ], aby wykonać zdjęcie w zbliżeniu (0,6 do 1,45 m).
  - Przełącz przycisk 4, aby wybrać odpowiednie ustawienie trybu lampy błyskowej. Jeśli lampa błyskowa ma ustawienie 4, jest to tryb błysku wstępnego, pozwalający oświetlić obiekt przed wykonaniem zdjęcia ostatecznego i właściwym uruchomieniem lampy błyskowej.
- 3. Wykadruj zdjęcie na ekranie LCD.
  - Naciśnięcie przycisku T pozwala przybliżyć obiekt i powiększyć obraz na ekranie.
  - Przycisk W daje obraz szerokokątny.
- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij przycisk migawki.



## Nastawianie samowyzwalacza

To ustawienie pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu samowyzwalacza.

- 1. Przełącz przycisk ô, aby wybrać ustawienie.
  - Każde naciśnięcie przycisku S powoduje przesunięcie ikony o jeden stopień w sekwencji oraz wyświetlenie go na ekranie.
- 2. Wykadruj zdjęcie na ekranie LCD.
- 3. Naciśnij przycisk migawki.
  - Dioda samowyzwalacza mignie i rozlegnie się sygnał dźwiękowy (jeśli jest włączony). Zdjęcie zostanie wykonane po upływie nastawionego czasu.
  - Odliczanie czasu jest wyświetlane na ekranie.
  - Aby anulować odliczanie w jego trakcie, naciśnij przycisk OK lub przycisk migawki.

Poniższa tabela jest pomocna w doborze właściwego trybu samowyzwalacza:

Tryb samowyzwalacza	Opis
[ <b>32s</b> ] 2 s	Zdjęcie zostanie wykonane około 2 sekund po zwolnieniu migawki.
[ <b>৩10s</b> ] 10 s	Zdjęcie zostanie wykonane około 10 sekund po zwolnieniu migawki.
[ <b>ð10+2s</b> ] 10+2 s	Pierwsze zdjęcie zostanie wykonane około 10 sekund po zwolnieniu migawki, a następne w 2 sekundy później. Tryb 10+2 jest przydatny przy wykonywaniu serii następujących po sobie zdjęć.



- Wybrane ustawienie samowyzwalacza zostaje automatycznie wyłączone po wykonaniu zdjęcia.

## Nastawianie trybu programowego

Wybierając jeden z 19 dostępnych trybów programowych, można wykonać zdjęcie przy najbardziej odpowiednich parametrach.

- 1. Naciśnij przycisk scn/>.
- Przyciskami ◀ / ► wybierz odpowiedni tryb programowy i naciśnij przycisk OK.
- Wykadruj zdjęcie i naciśnij do końca przycisk migawki.



## Ręczne ustawianie balansu bieli

Ta opcja pozwala ręcznie ustalić balans bieli i zapisać ustawienia. Z funkcji tej można korzystać, jeśli żadne z fabrycznych ustawień balansu bieli nie daje zadowalających efektów w połączeniu z oświetleniem w danej sytuacji.

- 1. Przełącz przycisk 🗅 🖻 do pozycji [ 🕑 ].
- 2. Naciśnij przycisk M.
- 3. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Balans bieli] i naciśnij przycisk OK.
- 4. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Ręcznie] i naciśnij przycisk OK.
- 5. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Nowy BB] i naciśnij przycisk OK.
  - Aby użyć uprzednio wprowadzonych ustawień balansu bieli, wybierz opcję [Użyj danych] i naciśnij OK.
- 6. Umieść biały arkusz papieru w centrum sceny i włącz wszystkie źródła światła, które będą używane we właściwym zdjęciu. Wykonaj zbliżenie kartki, aby niemal całkowicie wypełniła kadr. Następnie wybierz opcję [Wykonaj] z menu Ręcznie.
  - W ten sposób aparat otrzymuje informację, jak dokładnie powinien wyglądać biały kolor w danych warunkach oświetleniowych, co pozwoli odpowiednio wyregulować balans bieli.
  - Ustawienie zostanie zapamiętane i pozostanie aktywne nawet po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu.

# Zdjęcie obiektu na tle ustalonej wcześniej scenerii

Funkcja zdjęcia wstępnego pozwala sfotografować wybrane tło, nawet jeśli trzeba poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia. Zasadniczo zdjęcie wstępne jest procesem dwuetapowym.

- 1. Przełącz przycisk 💿 🖻 do pozycji [ 📭 ].
  - a. Naciśnij przycisk M.
  - b. Wybierz pozycję [Funkcja] przyciskiem ►.
  - c. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Tryb zdjęcia] i naciśnij przycisk OK.
  - d. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Zdjęcie wstępne] i naciśnij przycisk OK.
  - e. Naciśnij przycisk M, aby wyjść z menu.
- Wykadruj na ekranie scenerię tła i naciśnij przycisk migawki, aby wykonać tymczasowe zdjęcie wstępne.
  - Po tej czynności na ekranie ukaże się półprzezroczysty obraz tła, jednak samo zdjęcie nie zostanie zapisane w pamięci aparatu.
- Teraz możesz osobiście stanąć przed obiektywem i poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia właściwego na podstawie półprzezroczystego obrazu wstępnego, który posłuży jako wskazówka kompozycyjna.
- 4. Po wykadrowaniu zdjęcia ostatecznego (przez dopasowanie go do półprzezroczystego obrazu) osoba wykonująca zdjęcie powinna nacisnąć przycisk migawki, aby zdjęcie zarejestrować.
  - Należy pamiętać, że półprzezroczysty obraz zarejestrowany wstępnie w kroku 2 służy jedynie jako ułatwienie w zaplanowaniu kompozycji. Ostatecznie na zdjęciu znajdzie się tylko to, co jest przed obiektywem po zwolnieniu migawki w kroku 4.

## Łączenie zdjęć dwóch osób na jednym obrazie

Ten tryb pracy pozwala zarejestrować zdjęcia dwóch osób i połączyć je w ramach jednego obrazu. Dzięki temu można uwzględnić samego siebie na zdjęciu grupowym nawet w sytuacji, gdy nie ma osoby, która wykonałaby zdjęcie za nas.

- 1. Przełącz przycisk 💿 🗈 do pozycji [ 🕑 ].
  - a. Naciśnij przycisk m.
  - b. Wybierz pozycję [Funkcja] przyciskiem ►.
  - c. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Tryb zdjęcia] i naciśnij przycisk OK.
  - d. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Zdjęcie sprzężone] i naciśnij przycisk OK.
  - e. Naciśnij przycisk M, aby wyjść z menu.
- 2. Ustaw kadr tak, aby pierwsza z osób znalazła się z lewej strony zdjęcia.
- 3. Naciśnij przycisk migawki, aby wykonać lewą stronę zdjęcia.
- Następnie wykadruj prawą stronę zdjęcia, dokładnie wyrównując tło zpółprzezroczystym wzorcem z pierwszego zdjęcia na ekranie.
- Gdy wszystko jest prawidłowo wyrównane, naciśnij przycisk migawki, aby wykonać prawą stronę zdjęcia.

# TRYB WIDEO

# Nagrywanie filmów

Ten tryb pozwala nagrywać filmy wideo o rozdzielczości 320 x 240 lub 640 x 480 punktów.

- 1. Naciśnij przycisk SCN/>.
- Przyciskami ◄ / ► wybierz pozycję [Wideo] i naciśnij przycisk OK.
- 3. Wykadruj zdjęcie.
- 4. Naciśnij przycisk migawki.
  - Rozpoczyna się nagrywanie.
  - Po ponownym naciśnięciu przycisku nagrywanie zostaje przerwane.
  - Czas nagrywania zależy od ilości dostępnej pamięci na karcie oraz charakteru filmowanej sceny.
  - Maksymalny czas nagrywania jest ograniczony do 60 minut na jeden film.



Podczas nagrywania filmu nie można korzystać z funkcji zbliżenia (zoom).



- W trybie filmu nie można korzystać z lampy błyskowej ani z funkcji samowyzwalacza 10+2 s.
- Jeśli szybkość zapisu na używanej karcie SD/SDHC nie jest wystarczająca do rejestracji filmu w wybranej rozdzielczości, nagrywanie zostanie przerwane. W takim wypadku należy wybrać niższą jakość filmu.

# Odtwarzanie filmów

Nagrane filmy można odtwarzać bezpośrednio na ekranie aparatu. Jeśli wraz z filmem nagrano dźwięk, będzie on także słyszalny.

- 1. Przełącz przycisk 🗅 🕞 do pozycji [ 🕒 ].
  - Na ekranie pojawi się ostatnie zdjęcie.
- 2. Za pomocą przycisków ◄ / ► wybierz odpowiedni film.
- 3. Naciśnij przycisk OK.
  - Przyciski ► / < podczas odtwarzania filmu umożliwiają przewijanie do przodu i do tyłu.
  - Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk ▼. Powoduje to zatrzymanie odtwarzania i powrót na początek filmu.
  - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk OK.
     Ponowne naciśnięcie przycisku OK pozwala wznowić odtwarzanie.



- Filmy podczas odtwarzania nie mogą być powiększane ani obracane.
- Do odtwarzania filmów na komputerze zalecane jest użycie odtwarzaczy Windows Media Player lub QuickTime.
- QuickTime jest to darmowy program dostępny do pobrania na stronie <u>www.apple.com</u> i działający w systemach Mac i Windows.
- Więcej informacji a temat obsługi odtwarzaczy zawiera ich dokumentacja.

# TRYB ODTWARZANIA

# Wyświetlanie zdjęć

Na ekranie LCD można wyświetlać wykonane zdjęcia.

- 1. Przełącz przycisk 🗅 🕞 do pozycji [ 🕒 ].
  - Na ekranie pojawi się ostatnie zdjęcie.
- Zdjęcia mogą być wyświetlane w kolejności zwykłej lub odwrotnej przyciskami ◄ / ►.
  - Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk.
  - Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk.
  - Przycisk podczas wyświetlania zdjęć pozwala obrócić zdjęcie o 90 stopni w prawo.
  - Naciśnij przycisk T, aby powiększyć zdjęcie.
  - Aby powrócić do wyświetlania bez powiększenia, naciśnij przycisk W.





Cały kadr Bieżący środek powiększenia



- Na ekranie razem z obrazem wideo pojawi się ikona [ )<sup>22</sup> ]. Filmy podczas odtwarzania nie mogą być obracane.
- Zdjęcia opatrzone komentarzem głosowym są wyróżnione ikoną [ 
   ].

# Dołączanie komentarzy głosowych

Do zdjęć można nagrywać komentarze głosowe o długości do 30 sekund. Jednemu zdjęciu może towarzyszyć tylko jeden komentarz.

- Przełącz przycisk **○** le do pozycji [ le ].
   Na ekranie pojawi się ostatnie zdjęcie.
- Przyciskami ◀ / ► wybierz zdjęcie, do którego chcesz dołączyć komentarz głosowy.
- Naciśnij przycisk M.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Nagr. głosowe] i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Włączone] i naciśnij przycisk OK.
- 6. Naciśnij przycisk M, aby wyjść z menu.
- 7. Naciśnij przycisk migawki.



- Na ekranie pojawi się napis [NAGRANIE] i rozpocznie się nagrywanie.
- 8. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
  - Pojawi się napis [KONIEC NAGRANIA] i nagrywanie zostanie zakończone. Zdjęcia opatrzone komentarzem głosowym są wyróżnione ikoną [ ).

### Odtwarzanie nagranych komentarzy

Naciśnięcie przycisku migawki przy zdjęciu mającym komentarz głosowy powoduje rozpoczęcie odtwarzania nagrania głosowego.





Komentarze głosowe mogą dotyczyć tylko zdjęć.

# Zabezpieczanie zdjęć

Aby zabezpieczyć zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, należy wykonać następujące czynności:

- 1. Przełącz przycisk 🗅 🕞 do pozycji [ 🕒 ].
- Za pomocą przycisków ◄ / ► wybierz zdjęcie, które ma być chronione.
- Naciśnij przycisk M.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Ochrona] i naciśnij przycisk OK.
- 5. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Jedno] lub [Wszystkie] i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Ustaw] i naciśnij przycisk OK.
  - Zdjęcie zostanie zabezpieczone i aparat powróci do trybu odtwarzania.
  - Zdjęcia zabezpieczone są wyróżniane ikoną ochrony [ m].

Po wybraniu opcji [Wszystkie] ikona [ ----- ] jest wyświetlana dla wszystkich zdjęć.

### Anulowanie ochrony

Aby anulować zabezpieczenie tylko jednego zdjęcia, wyświetl zdjęcie, z którego chcesz zdjąć ochronę.

- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Ochrona] z menu trybu odtwarzania i naciśnij przycisk OK.
- 2. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Jedno] lub [Wszystkie] i naciśnij przycisk OK.
- 3. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Anuluj ochr] i naciśnij przycisk OK.
  - Zabezpieczenie zdjęcia zostanie zdjęte i aparat powróci do trybu odtwarzania.



Ten tryb ochrony nie zabezpiecza przed formatowaniem karty pamięci SD/SDHC: powoduje ono usunięcie wszystkich zdjęć, chronionych i nie.

Slide Show	3 sec.	
Protect	Next Menu	
Voice Memo	On	
LCD Bright.		
Resize	Next Menu	
Quality	Next Menu	
Copy to Card	Next Menu	
M :Exit	OK:Adj.	





# Usuwanie zdjęć

- 1. Przełącz przycisk 🗅 🕞 do pozycji [ 🕒 ].
- Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte za pomocą przycisków ◄ / ►.
- Naciśnij przycisk m.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Jedno] lub [Wszystkie] i naciśnij przycisk OK.
  - [Jedno]: Powoduje usunięcie wybranego zdjęcia lub ostatniego zdjęcia.
  - [Wszystkie]: Powoduje usunięcie wszystkich zdjęć poza chronionymi.
- 5. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Wykonaj] i naciśnij przycisk OK.
  - Aby anulować usuwanie, wybierz pozycję [Anuluj] i naciśnij przycisk OK.





- Usunięcie zdjęcia nie wpływa na kolejność numerowania. Na przykład po usunięciu zdjęcia o numerze 240 kolejne zdjęcie otrzyma numer 241, mimo że zdjęcie 240 już nie istnieje. Inaczej mówiąc, numer przydzielony usuniętemu zdjęciu zostaje wycofany z użycia i nie może już być wykorzystany dla zdjęcia wykonanego jako następne w kolejności.
- Czarny tekst podświetlony na zielono oznacza komendę, która zostanie wykonana po naciśnięciu przycisku OK. Na przykład, gdy podświetlona jest opcja [Anuluj], naciśnięcie przycisku OK spowoduje, że zdjęcie nie zostanie usunięte.

# FUNKCJE I OBSŁUGA WBUDOWANEJ DRUKARKI

- 1. Naciśnij przycisk PRINT.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Drukuj] i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskami ◄ / ► wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane i naciśnij przycisk OK.
  - Domyślnym ustawieniem jakości drukowania jest 1.
  - Naciśnij przycisk M, aby wyjść z menu. Aparat powróci do poprzedniego stanu.

💼 Print		
Print		
# Prints	Next Menu	
Crop	Next Menu	
Photo Border	Next Menu	
Fix Red Eyes	Next Menu	
Date/File	Next Menu	
M :Exit	OK:Enter	

### Określanie liczby odbitek

Po wybraniu zdjęcia do wydrukowania można określić liczbę odbitek. W tym celu wybierz pozycję [Zdjęcia] w menu drukowania. Za pomocą przycisków ▲ / ▼ wybierz odpowiednią jakość. Naciśnij przycisk **OK**, aby przystąpić do drukowania wybranego zdjęcia.

Po zakończeniu drukowania aparat powraca do głównego menu drukowania.

Aby wydrukować jednocześnie wiele odbitek wielu różnych zdjęć:

- a. Naciśnij przycisk PRINT.
- b. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Zdjęcia].
- c. Naciśnij przycisk OK.
- d. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz liczbę odbitek tego zdjęcia.
- e. Przyciskami ◀ / ► wybierz kolejne zdjęcie do wydrukowania.
- g. Powtarzaj czynności od c do e, wybierając kolejne zdjęcia i liczbę odbitek każdego z nich.
- h. Naciśnij przycisk OK, aby przystąpić do drukowania wybranego zdjęcia.
  - Po zakończeniu drukowania aparat powraca do głównego menu drukowania.

# Edycja zdjęć

Aparat został wyposażony w funkcje pozwalające retuszować zdjęcia przed ich wydrukowaniem. Można usuwać efekt czerwonych oczu, kadrować zdjęcia do określonych wymiarów i wykonywać inne zabiegi.

### Kadrowanie zdjęć

- Po wybraniu zdjęcia przyciskami ▲ / ▼ wybierz funkcję [Przytnij] i naciśnij przycisk OK.
- b. Naciśnij przycisk OK, aby przejść do trybu przycinania. Na ekranie powinno być widoczne pole kadrujące.
- c. Naciskaj przyciski W / T.
  - Naciśnij przycisk T, aby powiększyć zdjęcie.
  - Aby powrócić do wyświetlania bez powiększenia, naciśnij przycisk W.



- d. Za pomocą przycisków ▲ / ▼ / ◀ / ► bwybierz fragmenty obrazu do przycięcia i naciśnij przycisk OK.
- e. Przyciskami ◀ / ► wybierz pozycję [Tak] i naciśnij przycisk OK. Przycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik.
- f. Aby przystąpić do wydruku zdjęcia, wybierz opcję [Tak] przyciskami ◀ / ► w menu "Drukować teraz ".
  - Po zakończeniu drukowania aparat powraca do głównego menu drukowania.

### Dodawanie ramki zdjęcia

- Po wybraniu zdjęcia przyciskami ▲ / ▼ wybierz funkcję [Obram. zdj.] i naciśnij przycisk OK.
- b. Ponownie naciśnij przycisk OK, aby przejść do trybu tworzenia obramowania. Na ekranie powinna być widoczna ramka.
- c. Przyciskami ◄ / ► bwybierz odpowiednią ramkę i naciśnij przycisk OK.
- d. Przyciskami ◄ / ► bwybierz pozycję [Tak] i naciśnij przycisk OK. Zdjęcie z ramką zostanie zapisane jako nowy plik.
- Aby przystąpić do wydruku zdjęcia, wybierz opcję [Tak] przyciskami ◄ / ► w menu "Drukować teraz ".
  - Po zakończeniu drukowania aparat powraca do głównego menu drukowania.



### Usuwanie efektu czerwonych oczu

- Po wybraniu zdjęcia przyciskami ▲ / ▼ wybierz funkcję [Red cze oczu] i naciśnij przycisk OK.
  - U sfotografowanych osób nastąpi automatyczne usunięcie efektu czerwonych oczu.
  - Po zakończeniu operacji można obejrzeć jej wynik na ekranie.
- b. Naciśnij **OK**, aby zapisać poprawione zdjęcie jako nowy plik.
- c. Aby przystąpić do wydruku zdjęcia, wybierz opcję [Tak] przyciskami ◀ / ► w menu "Drukować teraz ".
  - Po zakończeniu drukowania aparat powraca do głównego menu drukowania.

### **Dodawanie daty**

- a. Po wybraniu zdjęcia przyciskami ▲ / ▼ wybierz funkcję [Data/plik] i naciśnij przycisk OK.
- b. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz dane, które mają zostać umieszczone na zdjęciu i naciśnij przycisk OK.
  - Aby wydrukować to zdjęcie, wybierz opcję [Drukuj] w menu wydruku i naciśnij przycisk OK.
  - Po wybraniu opcji daty lub daty i pliku na zdjęciu znajdzie się data wydrukowania zdjęcia, a nie jego wykonania.





- Nie wyłączaj aparatu w trakcie drukowania.
- Nie otwieraj zasobnika papieru w trakcie drukowania.

# OPCJE MENU Menu Zdjęcie

To menu zawiera podstawowe ustawienia użyteczne przy wykonywaniu zdjęć.



- 1. Przełącz przycisk 🗅 🕞 do pozycji [ 📔 ].
- 2. Naciśnij przycisk m i wybierz menu [Zdjęcie] / [Funkcja] przyciskami ◀ / ►.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz odpowiednią pozycję i naciśnij przycisk OK, aby przejść do właściwego menu.
- 4. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk OK.
- 5. Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk M.

### Ekspozycja (EV)

Aparat automatycznie dobiera parametry ekspozycji każdego zdjęcia. Jeśli jednak fotografowany obiekt jest bardzo ciemny lub bardzo jasny, można zignorować automatyczne ustawienie ekspozycji w celu rozjaśnienia lub przyciemnienia obiektu. Funkcja ta nosi nazwę kompensacji ekspozycji (EV). Kompensację EV można regulować w zakresie od -2,0EV do +2,0EV.

### Rozmiar

Pozwala określić rozmiar zdjęcia.

- \* [ 📺 ] 3072 x 2304 (interpolacja)
- \* [ 🗐 ] 2560 x 1920
- \* [ **]** 2048 x 1536
- \* [ 페 ] 1280 x 960
- \* [ **VGA** ] 640 x 480

### Jakość

Pozwala określić jakość zapisu zdjęcia. Jakość jest uzależniona od stopnia kompresji.

- \* [ 🏼 ] Wysoka
- \* [ 🖬 ] Zwykła
- \* [ 🖬 ] Oszczędna

### Ostrość

Pozwala określić ostrość zdjęcia.

\* Duża, normalna, niska.

#### Nasycenie

Pozwala określić nasycenie zdjęcia.

\* Wysokie, normalne, niskie.

#### Balans bieli

Pozwala określić balans bieli odpowiednio do rozmaitych warunków oświetlenia w celu uzyskania bardziej naturalnych kolorów. Z funkcji tej można korzystać, gdy zdjęcie ma nienaturalne barwy.

\* [Pusto] Auto (ustawienie odpowiednie do większości sytuacji)

- \* [ 🜲 ] Zarówka
- \* [ 〒 ] Świetlówka 1
- \* [ 🕎 ] Świetlówka 2
- \* [ 🔆 ] Światło dnia
- \* [ 🗣 ] Chmury
- \* [ &] Ręcznie (Więcej informacji zawiera punkt "Ręczne ustawianie balansu bieli" w niniejszej instrukcji).

### ISO

Pozwala określić czułość matrycy na użytek zdjęcia. Po podniesieniu czułości (i zwiększeniu liczby ISO) zdjęcia można wykonywać przy słabym oświetleniu, lecz na obrazie może być widoczne ziarno. Z reguły im wyższa jest wartość ISO, tym zdjęcie staje się bardziej ziarniste.

- \* [Pusto ] Auto
- \*[間]ISO 100

### Pomiar

Określa metodę pomiaru naświetlenia przy obliczaniu parametrów ekspozycji.

- Środek: uśrednienie naświetlenia zmierzonego w całym kadrze, jednak z proporcjonalnie większym udziałem centrum kadru.
- \* Wiele: pomiar naświetlenia i obliczenie parametrów ekspozycji jest wykonywane na przestrzeni całego kadru
- \* Punkt: parametry ekspozycji są obliczane na podstawie bardzo małego obszaru w centrum kadru.

### Kolor

Pozwala określić ogólnie kolory zdjęcia przed jego wykonaniem.

\* Normalne, żywe, sepia, monochromatyczne, niebieski, czerwony, zielony, żółty, purpurowy.

### Tryb zdjęcia

Pozwala określić metodę wykonywania zdjęć.

- \* [Puste] Pojedyncze: wykonywane będzie jedno zdjęcie.
- \* [ 🖳 ] Ciągłe: powoduje wykonanie maksymalnie 3 zdjęć w serii. W tym trybie lampa błyskowa jest wyłączona.
- \* [ 1] AEB: powoduje wykonanie kolejno po sobie trzech zdjęć różniących się poziomem ekspozycji: prawidłowe naświetlenie, niedoświetlenie i prześwietlenie.
- \* [ 💷 ] Sekwencja: pozwala wykonywać zdjęcia w trybie ciągłym przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku migawki. Dopóki przycisk migawki będzie wciśnięty, zdjęcia będą rejestrowane do czasu zapełnienia pamięci.
- \* [ ] Seria+błysk: powoduje wykonanie maksymalnie 3 zdjęć w serii z lampą błyskową.
- \* [ 🔁 ] Zdjęcie wstępne: pozwala najpierw zrobić zdjęcie tła, by następnie dać się komuś sfotografować w ustalonej z góry scenerii. Więcej informacji zawiera punkt "Zdjęcie obiektu na tle ustalonej wcześniej scenerii" w niniejszej instrukcji.
- \* [ E ] Zdjęcie sprzężone: w tym trybie można połączyć ze sobą dwa zdjęcia przy użyciu funkcji podzielonego ekranu. Można w ten sposób uwzględnić na zdjęciu samego siebie. Więcej informacji zawiera punkt "Łączenie zdjęć dwóch osób na jednym obrazie" w niniejszej instrukcji.

### Jasność LCD

Ekran LCD ma regulację jasności odpowiednio do indywidualnych preferencji. Jasność ekranu LCD można zwiększać przyciskiem ▲ i zmniejszać przyciskiem ▼ . Zakres regulacji wynosi od -5 do 5.

### Druk daty

Na zdjęciu zostanie umieszczona data jego wykonania. Funkcję należy włączyć jeszcze przed wykonaniem zdjęcia.

\* Włączony / wyłączony.

# Menu wideo

To menu zawiera podstawowe ustawienia użyteczne przy nagrywaniu filmów.



- Naciśnij przycisk scn/>.
- 2. Przyciskami ◀ / ► wybierz pozycję [Wideo] i naciśnij przycisk OK.
- 4. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz odpowiednią pozycję i naciśnij przycisk OK, aby przejść do właściwego menu.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk OK.
- 6. Aby wyiść z menu, naciśnii przycisk M.

#### Rozmiar

Pozwala określić rozmiar filmu

- \* [ VGA ] 640 x 480
- \* [ 🖬 ] 320 x 240

### Jakość

Pozwala określić jakość zapisu filmu. Jakość jest uzależniona od stopnia kompresji.

\* [ 🎹 ] Wysoka

\* [ 🖬 ] Zwykła

### Kolor

Pozwala określić ogólny kolor filmu przed jego nagrywaniem.

\* Normalne, żywe, sepia, monochromatyczne, niebieski, czerwony, zielony, żółty, purpurowy.

### Dźwiek

Ta opcia określa, czy w czasie nagrywania filmu ma być rejestrowany dźwiek.

\* Właczony / wyłaczony.

### Jasność LCD

Wiecej informacji zawiera punkt "Jasność LCD w menu Zdjęcie" w niniejszej instrukcji.

# Menu odtwarzania

W trybie [ 🕩 ] można wybrać ustawienia dotyczące odtwarzania.



- 1. Przełącz przycisk 🗅 🖻 do pozycji [ 🕩 ].
- 2. Naciśnij przycisk M.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz odpowiednią pozycję i naciśnij przycisk OK, aby przejść do właściwego menu.
- 4. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk OK.
- 5. Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk M.

#### Pokaz slajdów

Ta funkcja pozwala odtwarzać zdjęcia automatycznie, kolejno jedno po drugim. \* 3 s / 5 s. / 10 s.

\* 3 s / 5 s. / 10 s

#### Ochrona

Więcej informacji zawiera punkt "Zabezpieczanie zdjęć" w niniejszej instrukcji.

#### Nagranie głosowe

Więcej informacji zawiera punkt "Nagrywanie komentarzy głosowych" w niniejszej instrukcji.

#### Jasność LCD

Więcej informacji zawiera punkt "Jasność LCD w menu Zdjęcie" w niniejszej instrukcji.

#### Zm. rozmiar

Pozwala zmienić rozmiar uprzednio zapisanego zdjęcia. Zdjęcie o zmienionym rozmiarze zastępuje zdjęcie oryginalne.Rozmiar można zmienić tylko na mniejszy.

#### Jakość

Pozwala zmienić poziom jakości (kompresji) wykonanego zdjęcia. Zdjęcie jest poddawane kompresji do połowy (lub mniej) oryginalnego rozmiaru, a oryginalna wersja zostaje zastąpiona nową. Rozmiar i jakość zdjęć można tylko obniżyć, nigdy podnieść.

#### Kopiuj na kartę

Pozwala skopiować pliki z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci SD/SDHC. Oczywiście jest to możliwe tylko pod warunkiem, że w aparacie zainstalowano kartę pamięci, a w pamięci wewnętrznej znajdują się pliki.

\* Anuluj / Wykonaj

# Menu Ustawienia

Pozwala skonfigurować ogólne parametry pracy aparatu.



- 1. Naciśnij przycisk m i wybierz menu [Ustawienia] przyciskiem ►.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz odpowiednią pozycję i naciśnij przycisk OK, aby przejść do właściwego menu.
- 3. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk OK.
- 4. Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk M.

#### Dźwięk

Ta opcja decyduje o tym, czy naciskaniu przycisków aparatu mają towarzyszyć dźwięki.

\* Włączony / wyłączony.

#### Zerowanie licznika

Ta opcja powoduje utworzenie nowego folderu. Wykonywane zdjęcia są zapisywane w nowo utworzonym folderze i numerowane od 0001.

\* Anuluj / Wykonaj

#### Autom wył.

Po pewnym czasie braku aktywności aparat zostaje automatycznie wyłączony. Ta funkcia służy wydłużeniu czasu pracy na akumulatorze.

\* 1 min. / 2 min. / 3 min. / Wyłączone

#### Data/godzina

Więcej informacji zawiera punkt "Określanie daty i godziny" w niniejszej instrukcji.

Reset syst.

To polecenie powoduje wyzerowanie wszystkich ustawień aparatu do domyślnych wartości fabrycznych. Zerowanie nie dotyczy ustawienia godziny.

\* Anuluj / Wykonaj

#### Język

Więcej informacji zawiera punkt "Wybór języka" w niniejszej instrukcji.

#### Częst. świat

Aparat może korzystać z oświetlenia sztucznego zasilanego z sieci o różnej częstotliwości: 50 Hz i 60 Hz. Wykonując zdjęcia przy świetlówkach należy wybrać właściwą częstotliwość sieci zasilającej: w Stanach Zjednoczonych jest to 60 Hz, w Europie i w innych krajach 50 Hz. Funkcja ta odnosi efekt tylko pod warunkiem, że w opcji Balans bieli wybrano ustawienie Świetlówka. \* 50 Hz / 60 Hz

#### Format

Więcej informacji zawiera punkt "Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej" w niniejszej instrukcji.

#### Info nośnika

To polecenie wyświetla informacje o dostępnej pojemności w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

#### Info o syst.

Pozwala wyświetlić informację o wersji oprogramowania wbudowanego aparatu.

50 Hz

OK:Adi

۸

# PRZESYŁANIE PLIKÓW NA KOMPUTER

Wymagania systemowe

Windows	Macintosh
Pentium III 1 GHz lub równoważny	PowerPC G3/G4/G5
Windows 2000/XP/Vista	<ul> <li>OS 9.0 lub nowsza wersja</li> </ul>
■ 512MB RAM	256 MB RAM (zalecane 512 MB)
150MB wolnego miejsca na dysku	128 MB wolnego miejsca na dysku
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
<ul> <li>Wolny port USB</li> </ul>	<ul> <li>Wolny port USB</li> </ul>

# Pobieranie plików

- 1. Podłącz jeden koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
- Podłącz drugi koniec kabla USB do złącza USB aparatu.
- 3. Włącz aparat.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [PC] i naciśnij przycisk OK.
- Na pulpicie systemu Windows kliknij dwukrotnie ikonę Mój komputer.
- 6. Odszukaj ikonę nowego dysku wymiennego.
  - Ten dysk wymienny to w istocie pamięć (lub karta pamięci) w aparacie. Zazwyczaj aparatowi zostaje przydzielona litera dysku E lub wyższa.
- 7. Kliknij dwukrotnie dysk wymienny i odszukaj folder DCIM.
- Kliknij dwukrotnie folder DCIM, aby otworzyć go i wyświetlić zawarte w nim podfoldery.
  - W tych folderach znajdują się zapisane w pamięci zdjęcia i filmy.
- 9. Skopiuj i wklej lub przeciągnij pliki zdjęć i filmów do folderu na komputerze.

Komputery Macintosh: Kliknij dwukrotnie napęd dysku bez nazwy na pulpicie. Może nastąpić automatyczne uruchomienie aplikacji iPhoto.



# UŻYCIE APARATU JAKO KAMERY INTERNETOWEJ

Aparat może być używany jako kamera w połączeniu z komputerem do przeprowadzania wideokonferencji służbowych oraz rozmów prywatnych z przyjaciółmi i krewnymi. Do prowadzenia wideokonferencji niezbędne jest następujące wyposażenie:

- Mikrofon
- Karta dźwiękowa
- Głośniki lub słuchawki
- Połączenie z siecią lokalną lub z Internetem
- 1. Po zainstalowaniu sterownika aparatu (na dołączonej płycie CD-ROM) w systemie Windows uruchom ponownie komputer.
- 2. Podłącz jeden koniec kabla USB do złącza USB aparatu.
- 3. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego złącza USB komputera.
- 4. Włącz aparat.
- 5. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Aparat PC] i naciśnij przycisk OK.
- 6. Ustaw aparat na monitorze komputerowym lub użyj trójnogu.
- 7. Uruchom program do wideokonferencji.
  - Wykonuj instrukcje wyświetlane w programie, aby uruchomić aparat.



- Ta funkcja nie jest obsługiwana na komputerach Macintosh.
- Zalecanym programem wideokonferencyjnym jest Windows Netmeeting (Windows Meeting Space w systemie Windows Vista).
- Rozdzielczość obrazu w programach wideokonferencyjnych wynosi zazwyczaj 320 x 240.
- Więcej informacji na temat obsługi oprogramowania wideokonferencyjnego zawiera dokumentacja i pomoc dołączona do programu.

# INSTALACJA OPROGRAMOWANIA DO EDYCJI

Na dysku CD-ROM produktu znajduje się oprogramowanie dwóch rodzajów:

Medialmpression - ułatwia zarządzanie multimediami i zapewnia mnóstwo rozrywki oraz fascynujące możliwości tworzenia i publikowania kompozycji z użyciem własnych zdjęć, filmów i muzyki. Można opracowywać własne filmy i pokazy slajdów ze ścieżką dźwiękową, zdjęcia modyfikować, retuszować i wzbogacać je o efekty specjalne, a także łatwo przesyłać pliki jako załączniki do listów elektronicznych lub za pośrednictwem popularnych witryn do publikacji zdjęć i filmów.

**Print Creations -** pomysłowy i łatwy w użyciu program do drukowania, pobudzający indywidualną kreatywność. Prace można uzupełniać o własne zdjęcia cyfrowe i tekst, bazując na profesjonalnie zaprojektowanych szablonach i układach strony. Prace można drukować samodzielnie lub zapisywać jako pliki w celu przesłania ich rodzinie i znajomym pocztą elektroniczną lub przez strony internetowe.

Aby zainstalować oprogramowanie:

- 1. Włóż dysk CD-ROM dostarczony z aparatem do czytnika CD-ROM. Pojawi się ekran powitalny.
- Kliknij nazwę odpowiedniego programu. Wykonuj instrukcje na ekranie, aby przeprowadzić instalację do końca.



- Więcej informacji na temat obsługi oprogramowania zawiera dokumentacja i pomoc dołączona do programów.
- W systemach Windows 2000/XP/Vista należy pamiętać o zainstalowaniu oprogramowania przy użyciu konta administratora.
- Dołączone programy nie działają na komputerach Macintosh.

# DANE TECHNICZNE

Element	Opis
Czujnik obrazu	Czujnik CMOS 1/2,5" (5.0 megapikseli)
Rozdzielczość obrazu	Zdjęcia 7 MP (interpolacja), 5 MP, 3 MP, 1,3 MP, 0,3 MP (VGA) Wideo 640 x 480 (30 klatek/s), 320 x 240 (30 klatek/s)
Ekran LCD	Kolorowy ekran LCD TFT 3,0" (230 tys. pikseli)
Nośnik pamięci	16 MB pamięci wewnętrznej (4 MB dostępne do zapisu zdjęć) Obsługa kart pamięci SD/SDHC do 4 GB (opcjonalnie)
Format plików	JPEG, DCF 1.1, EXIF 2.2, AVI
Obiektyw	Zakres przesłony: F3 Długość ogniskowej: 6,47 mm (odpowiednik 39 mm w aparacie małoobrazkowym)
Zakres ostrości	Standard: 1,45m - nieskończoność (5 stóp - nieskończoność) Makro: 0,6m - 1,45m (2 -5 stóp)
Czas migawki	1/2 - 1/1500 s
Zoom cyfrowy	4x (tryb zdjęciowy) 4x (tryb odtwarzania)
Zasięg skuteczny lampy błyskowej	1,2m - 3,0m (3,9 - 9,8 stóp)
Złącza	DV IN 9V Zgodne z USB 2.0
Zasilanie	Akumulator litowo-jonowy (7,4 V) Zasilacz sieciowy (9V/3A)
Wymiary	W przybliżeniu 118 x 76 x 36,5 mm (bez elementów wystających)
Waga	W przybliżeniu 285 g (bez akumulatora i karty pamięci)

\* Projekt i parametry techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedzenia.

# DODATEK

# Możliwa liczba zdjęć

### Możliwa liczba zdjęć (zdjęcia nieruchome)

W poniższej tabeli przedstawiono przybliżoną liczbę zdjęć możliwych do wykonania przy poszczególnych ustawieniach, zależnie od pojemności pamięci wewnętrznej i karty SD/SDHC.

		Pamiêæ	iêæ Pojemność karty pamięci SD/SDHC					
Rozmiar	JakoϾ	wewnêt rzna	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB SDHC
711	III Wysoka	3	93	187	376	755	1512	3026
3072 x 2304	🖬 Zwykła	4	131	265	533	1068	2138	4279
(interpolacja)	🖬 Oszczędna	5	162	327	658	1318	2638	5281
5M	III Wysoka	4	136	275	552	1106	2214	4432
2560 x 1920	🖬 Zwykła	6	186	375	754	1511	3024	6054
	🖬 Oszczędna	20	207	416	836	1674	3351	6708
ЭM	III Wysoka	8	247	497	997	1998	4000	8007
2048 x 1536	🖬 Zwykła	23	273	550	1104	2212	4429	8865
	Gszczędna	11	319	642	1289	2581	5167	10342
13M	III Wysoka	14	403	811	1628	3261	6527	13064
1280 x 960	🖬 Zwykła	18	479	964	1934	3873	7752	15514
	Gszczędna	22	590	1186	2380	4766	9541	19095
VGA	III Wysoka	26	697	1402	2813	5633	11275	22567
640 x 480	🖬 Zwykła	32	853	1714	3438	6885	13781	27582
	Gszczędna	36	959	1928	3868	7746	15504	31029

## Możliwa długość filmu (sekundy)

		Demiñer	Pojemność karty pamięci SD/SDHC					
Rozmiar	JakoϾ	wewnêtrzna	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB SDHC
<b>VGA</b> 640 x 480	🔛 Wysoka	00:04	02:00	04:02	08:05	16:13	32:27	63:11
	🖬 Zwykła	00:04	02:05	04:11	08:24	16:49	33:40	65:33
協	🔳 Wysoka	00:05	02:32	05:06	10:15	20:32	41:06	80:00
320 x 240	🖬 Zwykła	00:06	02:52	05:45	11:33	23:09	46:20	90:11

\* Zaleca się korzystanie z karty pamięci o szybkości zapisu przynajmniej na poziomie 10 MB/s, aby uniknąć przerw lub nieoczekiwanych efektów. Jeśli w wyniku użycia zbyt wolnej karty pamięci SD/SDHC wystąpią błędy, można wybrać standardową jakość i rozdzielczość QVGA (320 x 240).

# Rozwiązywanie problemów

Poniższe opisy problemów wraz z rozwiązaniami należy przeczytać przed odesłaniem aparatu do naprawy. Jeśli problem nie ustąpi, należy zwrócić się o pomoc do lokalnego sprzedawcy lub serwisu.

Objaw	Przyczyna	Rozwi¹zania
Nie można włączyć aparatu.	Brak akumulatora.	Włóż prawidłowo akumulator.
	Akumulator jest wyładowany.	Naładuj akumulator.
Akumulator szybko się wyładowuje.	Akumulator nie jest w pełni naładowany. Po naładowaniu akumulator nie jest używany przez długi czas.	Przed przystąpieniem do normalnej eksploatacji akumulatora należy go przynajmniej raz w pełni naładować i następnie całkowicie rozładować, aby zapewnić mu optymalną pojemność i żywotność.
Aparat lub akumulator jest ciepły w dotyku.	Aparat lub lampa błyskowa były używane przez dłuższy czas bez przerwy.	
Aparat nie wykonuje zdjęcia mimo wciśnięcia przycisku	Przycisk migawki nie jest wciskany do końca.	Wciśnij przycisk migawki do końca.
migawki.	Karta pamięci jest zapełniona.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń niepotrzebne pliki.
	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Zdejmij zabezpieczenie przed zapisem.
Na ekranie LCD nie ma obrazu.	Ekran LCD jest przyciemniony.	Wyreguluj jasność ekranu za pośrednictwem menu.
Zdjęcia są rozmyte lub nieostre.	Obiekt znajduje się zbyt blisko.	Ustaw obiekt w zakresie ostrości.
Nie można odtworzyć danych zapisanych na karcie pamięci.	Użyto karty pamięci, która nie została sformatowana przez ten aparat.	Włóż kartę pamięci, która została sformatowana przez ten aparat.
Nie można usunąć plików.	Plik jest chroniony.	Zdejmij zabezpieczenie pliku.
	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Zdejmij zabezpieczenie przed zapisem.
Aparat nie reaguje na naciskanie przycisków.	Akumulator jest bliski wyładowania.	Naładuj akumulator.
Data i godzina nie są prawidłowe.	Nie wprowadzono prawidłowej daty i godziny.	Określ datę i godzinę.
Nie można skopiować zdjęć.	Na dysku komputera może brakować miejsca.	Sprawdź, czy na dysku twardym jest dosyć miejsca na potrzeby systemu Windows oraz czy dysk, na który mają zostać skopiowane zdjęcia, ma przynajmniej tyle wolnego miejsca, ile wynosi pojemność karty pamięci włożonej do aparatu.
	Akumulator może być zbyt słabo naładowany.	Podłącz zasilacz sieciowy i naładuj akumulator.

### Problemy z wbudowaną drukarką

Problem	Rozwiązanie		
	Czego nie robić:	Co zrobić:	
Na zdjęciu są zacieki.	Nie wysyłaj kolejnego zdjęcia do wydruku.	<ol> <li>Wyłącz aparat.</li> <li>Otwórz zasobnik papieru i wyjmij zapas papieru.</li> <li>Włóż do zasobnika jeden arkusz papieru fotograficznego w odwrotną stronę (ze znakiem wodnym skierowanym do góry).</li> <li>Zamknij klapę zasobnika papieru.</li> <li>Naciśnij przycisk PRINT, aby przejść do menu drukowania.</li> <li>Naciśnij przycisk OK lub PRINT, aby wykonać polecenie.</li> <li>Po wysunięciu papieru fotograficznego ZINK Photo Paper™ otwórz zasobnik i włóż ponownie zapas papieru.</li> <li>Wznów drukowanie. Jeśli zacieki są nadal obecne, powtórz procedurę.</li> </ol>	
Zablokowanie papieru jeszcze przed wydrukiem (papier nie został wysunięty nawet częściowo)	Nie wysyłaj kolejnego zdjęcia do wydruku.	<ol> <li>Otwórz zasobnik papieru. Sprawdź, czy w zasobniku jest papier.         <ul> <li>Jeśli tak, sprawdź, czy jest ułożony prawidłowo.</li> <li>Jeśli nie, włóż nowy zapas papieru ZINK Photo Paper™.</li> </ul> </li> </ol>	
Zablokowanie papieru podczas drukowania (wydruk już częściowo wysunięty).	Nie wyciągaj papieru na siłę.	<ol> <li>Wyłącz aparat.</li> <li>Otwórz zasobnik papieru i wyjmij zapas papieru.</li> <li>Zamknij klapę zasobnika papieru.</li> <li>Naciśnij ponownie przycisk PRINT. Powinno to spowodować wysunięcie zablokowanego arkusza.</li> <li>Po wysunięciu zablokowanego arkusza ponownie załaduj zapas papieru do zasobnika.</li> </ol>	
Jeśli to nie pomoże		<ol> <li>Wyłącz aparat.</li> <li>Otwórz pokrywę komory na akumulator i na karty SD.</li> <li>Wyjmij akumulator i włóż go ponownie.</li> <li>Zamknij pokrywę komory na akumulator i na karty SD.</li> <li>Włącz aparat.</li> </ol>	
Wyczerpany akumulator.		Podłącz zasilacz sieciowy w celu doładowania akumulatora i wydrukuj zdjęcia przy zasilaniu z sieci.	
Brak papieru.	Wyłącz aparat.	Otwórz zasobnik papieru i załaduj nowy zapas papieru fotograficznego Zink Photo Paper™, aby kontynuować drukowanie lub naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby anulować drukowanie i powrócić do menu <b>DRUKUJ</b> .	

# Szybkie drukowanie

Zdjęcia można także drukować na drukarce zewnętrznej.

- 1. Podłącz jeden koniec kabla USB do złącza USB aparatu.
- 2. Podłącz drugi koniec kabla USB do złącza USB drukarki.
- 3. Włącz aparat.
- Pojawi się ekran [USB]. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Szybkie zdjęcie] i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskami ◀ / ► wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane i naciśnij przycisk OK.







- Nie odłączaj kabla USB do czasu całkowitego zakończenia drukowania.
- Nie wyłączaj aparatu w trakcie drukowania.
- Nie otwieraj zasobnika papieru w trakcie drukowania.

# Podłączanie drukarki z interfejsem PictBridge

Drukarka obsługująca interfejs PictBridge umożliwia drukowanie zdjęć po bezpośrednim dołączeniu aparatu, bez potrzeby użycia komputera.

#### Podłączanie aparatu do drukarki

- 1. Podłącz jeden koniec kabla USB do złącza USB aparatu.
- Podłącz drugi koniec kabla USB do złącza USB drukarki.
- 3. Włącz aparat.
- Pojawi się ekran [USB]. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [PictBridge] i naciśnij przycisk OK.

÷	
Quick Print PC	
PictBridge	Next Menu
PC Camera	
	OK:Enter

#### Drukowanie zdjęć

Kiedy aparat jest prawidłowo podłączony do drukarki z interfejsem PictBridge, na ekranie pojawia się menu PictBridge.

- 1. Za pomocą przycisków ▲ / ▼ wybierz pozycję do skonfigurowania i naciśnij przycisk **OK**.
  - [Zdjęcia]: określ, czy chcesz wydrukować konkretne zdjęcie, czy wszystkie zdjęcia.
     Można też podać liczbę odbitek wybranego zdjęcia.
  - [Druk daty]: odpowiednio do typu drukarki wybierz, czy na odbitkach ma być umieszczana data, czy nie.
  - [Rozmiar papieru]: wybierz odpowiedni rozmiar papieru dla typu drukarki.



- [Układ]: wybierz odpowiedni układ wydruku dla typu drukarki.
- [Drukuj]: po określeniu wszystkich ustawień wybierz tę opcję, aby rozpocząć drukowanie.
- Jeśli w poprzednim kroku wybrano opcję [Zdjęcia], pojawi się ekran przedstawiony z prawej strony. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Jedno] lub [Wszystkie] i naciśnij przycisk OK.
  - [Pojedyncze]: wybierz tę opcję, aby wydrukować jedno wybrane zdjęcie.
  - [Wszystkie]: wybierz tę opcję, aby wydrukować wszystkie zdjęcia.
  - [Wyjście]: wyjście z ekranu Zdjęcia.



- Jeśli w poprzednim kroku wybrano opcję [Pojedyncze], pojawi się ekran przedstawiony z prawej strony.
  - Za pomocą przycisków ◀ / ► wybierz zdjęcie, które ma być wydrukowane.
  - Przyciskami A / vybierz liczbę kopii (ustawienie [Liczba zdjęć], maksymalnie 99).
  - Po wybraniu właściwego zdjęcia i liczby odbitek naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić.
- Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Wyjście] i naciśnij przycisk OK.

 Przyciskami ▲ / ▼ wybierz pozycję [Drukuj] i naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.

- 6. Drukowanie zostanie rozpoczęte i pojawi się ekran przedstawiony z prawej strony.
  - Po zakończeniu drukowania pojawi się tymczasowy komunikat [GOTOWE].
  - Jeśli podczas połączenia z drukarką wykryty zostanie błąd (czyli błąd drukarki), pojawi się komunikat [BŁĄD DRUKOWANIA].
  - Jeśli błąd wystąpi podczas przesyłania danych (czyli błąd ustawień aparatu), pojawi się komunikat [BŁĄD].







- Drukowanie zdjęcia może się nie powieść w przypadku wyłączenia aparatu.
- Informacje o pomocy technicznej i obsłudze gwarancyjnej zawiera strona www.polaroid.com.
- "Polaroid" i "Polaroid and Pixel" są znakami towarowymi Polaroid Corporation, USA.

# Ustawienia domyślne

Tryb aparatu	Pozycja menu	Ustawienie domyœlne
Tryb zdjęciowy	Ekspozycja (EV)	0
	Rozmiar	5M
	Jakość	Bardzo dobra
	Ostrość	Normalne
	Nasycenie	Normalne
	Balans bieli	Automat.
	ISO	Automat.
	Pomiar	Środek
	Kolor	Normalne
	Tryb zdjęcia	Pojedyncze
	Jasność LCD	0
	Druk daty	Wyłączone
Tryb wideo	Rozmiar	VGA
	Jakość	Bardzo dobra
	Kolor	Normalne
	Dźwięk	Włączone
	Jasność LCD	0
Tryb odtwarzania	Pokaz slajd.	3 s
	Ochrona	Pojedyncze, Zestaw
	Nagr głosowe	Wyłączone
	Jasność LCD	0
	Zm. rozmiar	5M
	Jakość	Normalna
	Kopiuj na kartę	Anuluj
Tryb ustawień	Dźwięk	Włączone
	Zerowanie licznika	Anuluj
	Autom wył.	2 min.
	Data/godzina	MM/DD/RR, 12-godz.
	Reset syst. Nast.	Anuluj
	Język	English
	Częst. świat	60 Hz
	Format	Anuluj
	Info nośnika	-
	Info o syst.	-



Domyślny język dla zawartości ekranu może być różny zależnie od kraju i regionu.

\_\_\_\_